

# Nacho Díaz

## FORMACIÓN

Master en Guión de Televisión. FIA – UIMP (Valencia)

CFGS Realización Audiovisuales. IES Juan Comenius (Valencia)

Curso 'Arte y cultura en circulación: crear y compartir en tiempos digitales'. Artica Centro Cultural, modalidad on-line.

Curso 'Comunicación y diseño social'. En+, modalidad on-line.

Curso 'Guión radiofónico'. Movimiento contra la intolerancia.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

Redactor de crónicas culturales EL CLUB EXPRESS (publicación digital)

Guionista vídeos institucionales (CÍRCULO DE LECTORES). Tot Rodat.

Redactor de crónicas de ocio YELP VALENCIA (publicación digital)

Subtitulador para el programa UN LLOC AL MÓN (reality show). Cuarzo TV para RTVV.

Redactor de crónicas musicales CONCIERTOS 10 (publicación digital).

Guionista/redactor AL BOX A MITJANIT (late night). Indigomedia para RTVV.

Guionista/redactor EXTRAFALARIUM (programa cultural). Ideaymedia Producciones para RTVV.

Guionista/redactor FICCIONARI (programa cinematográfico). Medusa Producciones para RTVV.

Guionista/director de doblaje BUPI (serie de animación. Forja ICC para RTVV.

Copy campañas de publicidad (Havana, Coca-cola, Nordic...). Forja ICC.

Guionista proyectos infantiles oficiales (Generalitat Valenciana). Forja ICC.

Guionista/redactor BABALÀ. MBA Producciones para RTVV.

## OTROS TRABAJOS EN EL AUDIOVISUAL

Co-director/co-productor/co-guionista (cortometraje SMART MONEY dentro de la película colectiva TOTS A UNA VEU)

Script en los cortometrajes DIMITIR O NO, 331, QUÈ ÉS UN GUITAR HERO, pertenecientes al largometraje TOTS A UNA VEU.

Productor/guionista (cortometraje TRISTE; TO BE OR NOT TO BE, OPEN THE WINDOW dentro de la trilogía TRISTE de La Máquina de Escribir)

Ayudante de dirección del cortometraje SÓLO PARA NO ESTAR SOLO de Mar Solana, con mención honorífica VII Premio Bancaja Proyectos Cortometraje.

## ENLACES

<http://www.diazgilabert.wix.com/aboutme>

<http://www.diazgilabert.tumblr.com/>

<http://www.youtube.com/channel/UCjKLNtSiZB0zm2qG-TnBFSA>